

Dani dramskog odgoja PULA 21. - 24. 8. 2018.



Općenito o dramskom odgoju:

Pod dramskim odgojem danas se podrazumijeva skup metoda poučavanja i učenja koje se koriste dramskim izrazom* kao čovjekovom sposobnošću kojom se on služi tijekom sazrijevanja i odrastanja.

*Dramski izraz podrazumijeva svaki oblik izražavanja u kojem su stvarni ili izmišljeni događaji, bića, predmeti, pojave i odnosi predstavljeni s pomoću odigranih uloga i situacija.

Dramski odgoj nema za svoj isključivi cilj profesionalno bavljenje dramskom umjetnošću. Dok se u dramskoj umjetnosti dramatski doživljaj svijeta pretvara u umjetnost tj. kazališni čin (ili neki drugi umjetnički oblik), u dramskom odgoju on se pretvara u organiziranu igru.

Dramski odgoj pomaže u razvijanju osjećajnosti i osjetilnosti, govornih i komunikacijskih vještina, mašte, kreativnosti, otkrivanje i razvijanje sklonosti, formiranje stavova, te stjecanje i razvijanje društvene svijesti, što znači razvijanje samokritičnosti, odgovornosti, tolerancije, humanosti, razumijevanje međuljudskih odnosa, te stjecanje sigurnosti i samopouzdanja. Dakle, svrha dramskog odgoja jest odgajanje i priprema za život.

Podsjetimo (iz stručne pedagoške literature):

"Naučimo: 10% od onoga što čitamo, 20% od onoga što slušamo, 30% od onoga što vidimo, 50% od onoga što vidimo i čujemo, 70% od onoga što izgovorimo, 90% od onoga što izgovorimo i učinimo."

Dramske metode omogućuju upravo takvo učenje, iskustveno i s razumijevanjem, u skladu sa svojim mogućnostima, osjećajući se jednako zaslužnim članom skupine.

Utorak 21. 8. od 15 do 18:30 sati

Radionica: IGRICE

Dramske igre za grupnu motivaciju, brzo razmišljanje, razvijanje kreativnosti, verbalno i tjelesno izražavanje, primjenjive u bilo kojem trenutku sata kada želite dinamizirati grupu i potaknuti suradnju. Igrati ih možete s predškolskim i osnovnoškolskim uzrastom, a sasvim dobro funkcioniрају s mладима i odraslima jer

igra nam je prirodan način spoznavanja i istraživanja i zaigranost ne bismo trebali izgubiti. Tu je i set od 20 laganih pantomimskih zadataka za poticanje dječjeg neverbalnog izražavanja.

Ove dramske igre voditeljica je nazvala "Igrice" jer izvodi radionice sa svim uzrastima, a na ovoj radionici izdvojila je baš one igre koje je prvo upotrebjavala upravo s najmlađima.

Srijeda 22. 8. od 10 do 14 sati

Radionica: "ŠTO AKO?" i dvije igre s karticama

U našem društvu puno se radi na prevenciji nasilja i neprimjerenog ponašanja i puno sati je provedeno koncentrirano na razgovore o negativnostima. Pada li zbog toga motivacijska podrška i poticanje na pozitivna djela u drugi plan? Ova radionica posvećena je igrama i vježbama koje će djecu, mlade, odrasle navesti na djelovanje u kojem su nekome pomagali, poticali ili jednostavno rekli nekome nešto lijepo. Okruženi smo brojnim negativnostima u svijetu i zato je neizmјerno važno u odgojnog procesu navoditi na humano djelovanje kako bi ostala spoznaja da smo učinili nešto dobro i kako bi ostalo upisano u iskustvo. Toga se igramo u prvom dijelu ove radionice kroz različite dramske vježbe.

Zatim ćemo proraditi neke primjere iz kompleta "Što ako?" u kojem se nalazi **sto** početnih situacija za improviziranje koje su temeljene na kontrastima. Istraživat ćemo različite susrete i komuniciranje s novim likovima, te smjerove u koje situacije mogu krenuti, a za to je nužno potrebna aktivna participacija i promišljanje o situacijama i postupcima.

Tijekom radionice odigrat ćemo i **dvije igre s karticama: "Tri, dva, jedan, oj!" i "Reci nešto lijepo"** koje potiču lijepu prijateljsku komunikaciju, poticanjem razgovora, kreativnosti i timski rad. Svaka od ove dvije igre ima različita pravila i igra se na bodove.

Voditeljica radionice i autorica materijala je Ivana Marijančić. Ovdje su navedena doživljena iskustva i pozitivni učinci tijekom korištenja ovih kartica s grupama djece i mlađih, zbog kojih ih je vrijedno igrati.

Tijekom neverbalne igre "Tri, dva, jedan, oj!":

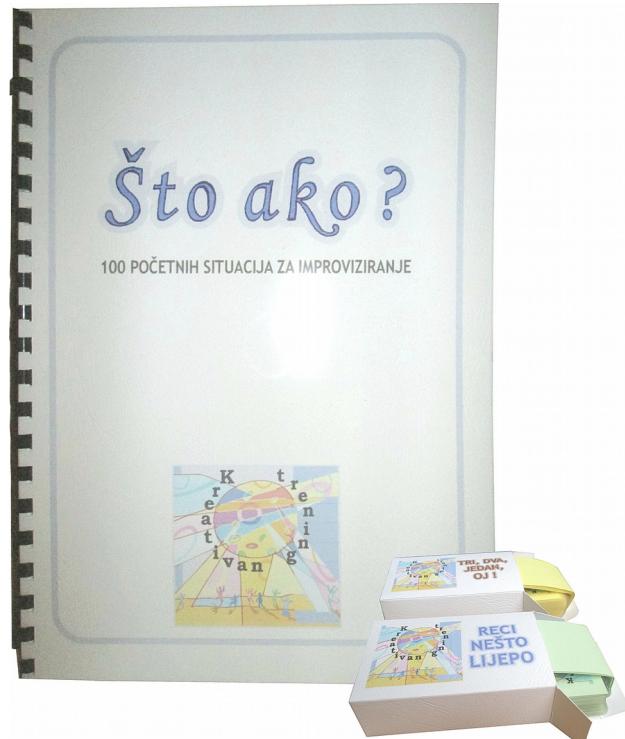
- počinju direktno gledati i zapažati jedni druge;
- nakon tendencija da djeluju svatko za sebe i odvajaju se, pravila igre ih navode na intenzivan timski rad pa počinju jako zajednički stvarati;- brz i blizak timski rad u kojem zajednički neverbalno maštovito kreiraju navodi ih na zaboravljanje prijašnjih nesuglasica ili međusobnih netrpeljivosti;
- kad se uigraju, prevladava oduševljavajuća energija i kad završimo uvijek dolaze pitanja "kad ćemo opet ovo igrati".

Tijekom verbalne igre "Reci nešto lijepo":

- pravila ih navode na to da skoro svatko sa svakim u grapi razgovara;
- u početku izvršavaju zadatke govoreći nekome u trećem licu i ne gledajući u osobu kojoj govore, pa nakon korekcija voditeljice počinju direktno gledati i direktno se obraćati osobi kojoj govore;



- u igri ima puno afirmacije pa nakon nekog vremena počinju uživati u pozitivnoj međusobnoj komunikaciji;
- zavole igru i često pitaju kad će ju opet igrati;
- bilo je situacija da je neka osoba iz grupe odlazila iz razreda i to joj je bio zadnji sat dramske s grupom i izričito je željela ovu igru za zadnji sat ili ju želete na krajevima polugodišta kao završnu igru. Kad djeca i mladi želete ponovo igrati i osjećaju se dobro u atomsferi koju ove dvije igre stvaraju, znak je da je materijal uspješno osmišljen. Isprobajte ga! :-)



Četvrtak 23. 8. od 10 do 14 sati

Radionica: MAMCI

Dramske igre i vježbe potiču na intenzivniju komunikaciju, gledanje, slušanje, zapažanje. One su često mamci pomoći kojih osobe koje igraju zaborave na otpore koje imaju, zaborave na razmirice u grupi, na svoje strahove, sram i stres, jer su fokusirani na zabavan zadatku.

Široko područje dramskog odgoja obiluje takvim vježbama, a na ovoj radionici posebno su odabrane vrlo lagane vježbe - mamci - koji se u svijetu koriste u radu s "težim" grupama, zadaci pomoći kojih pokušavamo osobe koje imaju otpor i teže komuniciraju navesti na pozitivnu suradnju.

Različite mamce radit ćemo u prvom dijelu radionice, a u drugom dijelu uvježbat ćemo postupak koji može poslužiti u odgojnem radu, u situacijama kada je važno donijeti odluku, kada imamo suprotstavljene strane. Postupak započinje improviziranjem postavljene situacije, a zatim se razvija kroz dramske vježbe, s ciljem da se problem sagleda iz više uglova, te postigne šira slika i na kraju optimalan ishod. Koristan praktičan rad primjenjiv na svakom satu (pogotovo unutar novouvedenih predmeta u našem odgojno-obrazovnom sustavu) na kojem želite kroz igru navesti polaznike na aktivnu participaciju u situaciji koju želite raspraviti s grupom.

Petak 24. 8. od 10 do 13 sati

Radionica: TIMSKO PISANJE

Vježbe timskog kreativnog pisanja "Loesje" koje je osmislio nizozemski tim kreativaca, raširile su se diljem svijeta i prakticiraju se diljem škola i organizacija. Vježbe potiču suradnju i toleranciju, uvažavanje različitih mišljenja, a tijekom njih se svatko uspijeva izraziti kao jedinka i istovremeno sve teče kroz timski rad.

Na ovoj radionici sastavljat ćemo nevjerojatne pričice, pjesme i poruke kroz strukturirane vježbe timskog pisanja!

Vježbe su pogodne i za obradu održenih tema s grupom, stoga je primjenjivo i na satovima građanskog odgoja.

Program je osmisnila i vodi ga **Ivana Marijančić** koja se dugi niz godina bavi održavanjem radionica dramske pedagogije u Zagrebu i diljem Hrvatske u raznim sredinama u koje je išla na pozive ravnateljica vrtića, škola i udruga.

Više o voditeljici možete potražiti na linku:

<http://dramradionice.wixsite.com/ivana-marijancic/ivanamarijancic>

