



DELAVNICE

www.festivalhisteria.com

V gozdiču bo v času pred festivalom potekalo več vzporednih delavnic za mlado in staro. Nekatere bodo temeljile na srečanju udeležencev (medsebojna izmenjava izkušenj in znanja), druge bodo potekale v obliki poglobljenega učenja. Vsebinsko se bodo navezovale na različna izročila, na zgodovinska obdobja, etnografsko raznovrstnost ali ekologijo.

ETNO HISTRIA - glasbeno srečanje

Datum: 2.-14.7.

Kdo: 70 glasbenikov iz dvajsetih držav

Mentorji za orkester: Stephan Steiner (A), Hermann Heartell (A), Marti Tern (Est)

Mentorica za vokale: Ljuba Jenče (SLO)

Mentor za tolkala: Nino Mureškič (SLO)

Rezultat: koncert orkestra Histeria

Cena (nastanitev v šotoru, prehrana, delavnica in udeležba na festivalu): 150 eur

Kontakt: etno_histria@yahoo.com



PLESNA DELAVNICA

Datum: 5.-14.7.

Kdo: do 15 udeležencev

Mentor: Zala Pezdir (SLO)

Rezultat: plesni performansi v gozdu v sodelovanju z glasbeniki

Cena (nastanitev, prehrana, delavnica in udeležba na festivalu): 150 eur

Kontakt: zala@uppsaladansakademi.com

PAPIRTEATER - animiranje papirja

Datum: 5.-14.7.

Kdo: 15 udeležencev

Mentor: Branko Solce (teatro Papelito - SLO)

Rezultat: miniaturne lutkovne predstave, gledališke intervencije v gozdu "Cantalone", v povezavi z delavnico "Senčno gledališče"

Cena (nastanitev v šotoru, prehrana, delavnica in udeležba na festivalu): 150 eur

Kontakt: cantalone@festivalhisteria.com

Brane Solce, Slovenija, 1951 (www.papelito.net) ustvarja s papirjem že več kot 30 let, začenši s šolsko mladino, trenutno pa ima svoje potujoče gledališče Papelito, s katerim potuje na vse konce sveta. Do danes je ustvaril že več kot 35 predstav, v večih tehnikah in dimenzijah, vse pa združuje papir kot osnovni material. Njegove predstave so popolnoma avtorske – od ideje, glasbe, režije ... , do izvedbe – delujejo pa kot glasbeno animirani kolaži, mozaiki kratkih anekdot brez besed, ki bazirajo na glasbi in zvokih. - Delavnica bo tako vsebovala vse prvine ustvarjanja predstave, ustvarjalci se bodo poigrali z različnimi načini izdelave lutk iz papirja, se spoznali z animacijo le-tega, mentor pa jih bo skozi različne vaje in igre pripeljal do skupinske ali pa individualne predstave, odvisno tudi od posameznikovih interesov.



SENČNO GLEDALIŠČE

Datum: 5.-14.7.

Kdo: do 15 udeležencev

Mentor: Dagmar Žabska (POL)

Rezultat: senčna inštalacija v gozdu "Cantalone", v povezavi z delavnico "Papirteater"

Cena (nastanitev v šotoru, prehrana, delavnica in udeležba na festivalu): 150 eur

Kontakt: cantalone@festivalhisteria.com

Ustanoviteljica, umetniška vodja in igralka Teatra Figur Krakow, je diplomirala iz gledaliških študij na Jagieloniski Univerzi na Teater Practicies Academy (Poljska). Ukvvarja se s senčnim gledališčem, socialno umetnostjo, pripravlja izobraževalne projekte in predstave za najmlajšo starostno skupino otrok.

INTERAKTIVNO GLEDALIŠČE

Datum: 8.-14.7.

Kdo: do 20 udeležencev

Mentor: Kud Ljud (Vida Bren Cerkvenik in Jaša Jenull - SLO)

Rezultat: interaktivne inštalacije v gozdu "Cantalone" , v povezavi z delavnico uličnega gledališča;

Cena (nastanitev v šotoru, prehrana, delavnica in udeležba na festivalu): 100 eur

Kontakt: cantalone@festivalhisteria.com

LJUD je neformalna skupina ustvarjalcev, ki jih druži vera v »živo« umetnost, ki je v neposrednem stiku z gledalcem. Pri oblikovanju gledališkega dogodka se vedno znova osredotočajo na različne oblike interakcije gledalcev z nastopajočimi in tako vzpostavljajo gledališče kot igro, kot ritual, kot dogodek socialnega združevanja. Zanima jih delo v javnih urbanih prostorih, eklektično združevanje žanrov, tehnik in stilov; veliko pozornosti posvečajo razmisleku o namenu in socialni umeščenosti svojega delovanja. Avtorsko skupino oz. kolektiv razumejo kot edinega pravega ustvarjalca gledališkega »gesamtkunstwerka«.



ULIČNO GLEDALIŠČE

Datum: 8.-14.7.

Kdo: do 20 udeležencev

Mentor: Manca Uršič in Katjaša Kovačič - SLO

Rezultat: interaktivno, ulično gledališče v gozdu "Cantalone", v povezavi z delavnico interaktivnega gledališča;

Cena (nastanitev v šotoru, prehrana, delavnica in udeležba na festivalu): 100 eur

Kontakt: cantalone@festivalhisteria.com

HOJA IN PLES NA HODULJAH

Datum: 5.-14.7.

Kdo: 5-15 udeležencev

Mentor: Long Vehicle Circus (CZ)

Rezultat: skupina hodcev na hoduljah in izdelava kostumov)

Cena (nastanitev v šotoru, prehrana, delavnica in udeležba na festivalu): 150 eur

Kontakt: cantalone@festivalhisteria.com

Želimo vas naučiti: Hoje in plesa ter celo kakšne akrobacije na hoduljah, želimo vas popeljat v svet umetnosti s hoduljami tudi v izdelovanju kostumov in spoznavanju različnih uprizoritvenih tehnik ter končno gibljivo produkcijo oziroma parodo na samem festivalu. Obstaja tudi možnost nakupa hodulj po zelo ugodni ceni, lahko jih naredimo na licu mesta, lahko pa jih prinesemo iz Češke. Lastne hodulje pa niso pogoj za udeležbo na delavnici!

AKROBATIKA

Datum: 11.-14.7.

Mentor: SinAKT (IT)



Kdo: do 15 udeležencev

Rezultat: predstavitev ob spremljavi orkestra

Cena (nastanitev v šotoru, prehrana, delavnica in udeležba na festivalu): 150 eur

Kontakt: cantalone@festivalhisteria.com

www.sinakt.com - Vertikalna dimenzija - Delavnica predvideva delo na več pripomočkih za letenje. Povezovali bomo horizontalno dimenzijo, zemljo z vertikalno dimenzijo, zrakom. Začetniki se bodo lahko z zračno akrobatiko pobliže spoznali. Tisti z več izkušnjami na tem področju pa svoje znanje poglobili. Obiskovalci delavnice bodo izkusili drugačno percepциjo in kontrolo svojega telesa. Naučili in analizirali bomo nekaj ključnih prijemov in figur v leteči akrobatiki. Te osnovne tehnike bodo služile kot orodja pri razumevanju in raziskovanju fizikalnih zakonov, ki vladajo pri leteči akrobatiki. Med drugim bodo te osnovne tehnike pomagale pri povezovanju horizontalne dimenzije z vertikalno. Cilj delavnice je spoznati svoje telo v drugačnih okoliščinah, ga skušati držati pod nadzorom in pri tem uživati.

MASKE - Commedia dell'arte

Datum: 5.-11.7.

Kdo: do 15 udeležencev

Mentor: Compagnia Angelo Costantini (IT)

Rezultat: kratke improvizirane predstavite

Cena (nastanitev v šotoru, prehrana, delavnica in udeležba na festivalu): 150 eur

Kontakt: cantalone@festivalhisteria.com

ROČNE LUTKE

Datum: 2.-14.7.

Kdo: za študente DAMU in slovenske študente in lutkarje

Mentor (predstava): Paz Taty (FR) in Eder Paiva (BR)

Mentor (lutke in scenografija): Mitja Ritmanič, Zoran Srdič (SLO)

Rezultat: manjše lutkarske intervencije "Konflikti"

Cena (nastanitev v šotoru, prehrana, delavnica in udeležba na festivalu): 150 eur

Kontakt: cantalone@festivalhisteria.com

ARHITEKTURNA DELAVNICA

Datum: 2.-11.7.

Kdo: do 15 udeležencev

Mentor: Rabindranath Andujar (SLO)

Rezultat: konstrukcija iz trsja v gozdu

Cena: 40 eur

Kontakt: cantalone@festivalhisteria.com



www.festivalhisteria.com

Lahko pa sodeluješ tudi kot prostovoljec

volunteers@festivalhisteria.com

Če te konkretna udeležba na delavnicah ne potegne, bi se pa rad vključil v predfestivalsko dogajanje, lahko sodeluješ kot prostovoljec: Hist(e)ria je dogodek, h kateremu vsak prispeva kar lahko. Nekdo umetnost, drugi roko ali dve, tretji pa svoje mnenje, veselje, prisotnost. Organizacija in izvedba festivala že od začetka temeljita na prostovoljstvu in vsekakor bo tako tudi v prihodnje.

Iščemo prostovoljce za različna fizična dela, prevoze, varstvo otrok, kuhanje ... raznovrstnega dela bo na pretek ... Poskrbeli bomo, da bo prostovoljska izkušnja prijetna, glasbeno obarvana in pod vplivom prijetnega okolja. Prepričani smo, da imate mnoga znanja, izkušnje, spretnosti, ki bodo obogatile naš festival. Vsako prostovoljsko delo je pomembno, vsakega prostovoljca bomo veseli, če pa imate tudi zdravniška in medicinska znanja pa ste še posebej dobrodošli.

Prostovoljci ste dobrodošli predvsem od 1. do 15. julija, lahko pa tudi prej, veseli bomo vaših mnenj, nasvetov, predlogov.

Vsekakor smo prepričani, da na prostovoljcih svet stoji, zato se nam pridruži in doživi Festival Etno Hist(e)ria z drugega zornega kota.