



NAVODILA ZA OBLIKOVANJE PRISPEVKA ZA ZNANSTVENO MONOGRAFIJO

Prispevek (v slovenščini ali angleščini) s povzetkoma v slovenščini in angleščini naj obsega do 30.000 znakov brez presledkov, vključno z viri, literaturo in povzetkoma, vsebuje pa naj:

- ime, priimek, inštitucijo, s katere prihaja avtor, njegov e-naslov,
- naslov prispevka (največ 14 besed, v slovenščini),
- telo besedila,
- povzetek v slovenščini (150 besed),
- ključne besede v slovenščini (5) (ključne besede so uporabljene v tekočem besedilu in izražajo ključne pomene, ki besedilo gradijo),
- naslov prispevka v angleščini (največ 14 besed),
- povzetek v angleščini (150 besed),
- ključne besede v angleščini (5) (ključne besede so uporabljene v tekočem besedilu in izražajo ključne pomene, ki besedilo gradijo).

Pri pripravi besedila upoštevajte naslednja navodila:

1. Prispevek oddajte kot dokument v programu Microsoft Word. Nabor pisave je Times New Roman, velikost črk 12, razmik med vrsticami pa 1,5. Besedila ne oblikujte.
2. Petvrstične ali daljše citate umaknite v poseben odstavek z zamikom v desno, nad in pod njim naj bo prazna vrstica.
3. Naslove razvrstite do 3. ravni (tj. naslov prispevka in še dve ravni). Naslovov ne pišite z verzalkami (samimi velikimi črkami). Naslov prispevka naj bo zapisan polkrepko in centriran, naslovi druge ravni naj bodo zapisani polkrepko in poravnani na levo, naslovi tretje ravni pa polkrepko kurzivno in poravnani na levo.
4. Naslovov in strani NE številčite.
5. Uporabljajte sprotne opombe.
6. Slikovno gradivo (fotografije, zemljevide ipd.) priložite v posebnih datotekah v formatu jpg ali tiff v visoki ločljivosti (širina slike naj bo vsaj 1500 slikovnih točk), v tekočem besedilu pa obvezno vstavite naslov (npr.: Slika 1: Dvovejnati določevalni ključ) in po potrebi vir (npr.:

Brumen et al. 2004, 21.). Za slikovno gradivo, privzeto iz drugih publikacij, mora avtor pridobiti pisno dovoljenje lastnika materialnih avtorskih pravic in ga priložiti rokopisu.

7. Grafe priložite v posebnih datotekah v formatu xlsx ali podobnem, v tekočem besedilu pa obvezno vstavite naslov (npr.: Slika 2: Število učencev po razredih) in po potrebi vir (npr.: Svizec 2007, 27.). Datoteke morajo obvezno vsebovati tudi preglednice s podatki.

8. Preglednice vstavite v besedilo, nad njimi mora biti naslov (npr. Preglednica 1: Opisna statistika), pod njo pa po potrebi vir (npr. Muren 2016, 12)

Primeri navajanja virov

Pri navajanju literature uporabljajte sistem avtor-leto in se ravnajte po The Chicago Manual of Style (University of Chicago Press 2010). V seznamu literature naj bodo navedena vsa in samo tista dela, ki jih navajate med besedilom.

Knjiga/monografska publikacija

Duh, Matjaž. 2004. *Vrednotenje kot didaktični problem pri likovni vzgoji*. Maribor: Pedagoška fakulteta.

Navajanje v tekočem besedilu: (Duh 2004, 99–100)

Knjiga z urednikom ali prevajalcem

Starc, Sonja, ur. 2012. *Akademski jeziki v času globalizacije*. Koper: Annales.

Navajanje v tekočem besedilu: (Starc 2012)

Goethe, Johann Wolfgang von. 1998. *Učna leta Wilhelma Meistra*. Prev. Štefan Vevar. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Navajanje v tekočem besedilu: (Goethe 1998, 242–255)

Poglavje v monografiji ali zborniku

Fošnarič, Samo. 2002. »Obremenitve šolskega delovnega okolja in otrokova uspešnost.« V *Šolska higiena: zbornik prispevkov*, ur. M. Juričič, 27–34. Ljubljana: Sekcija za šolsko in visokošolsko medicino SZD.

Navajanje v tekočem besedilu: (Fošnarič 2002, 31)

Članki istega avtorja, izdani istega leta

Fošnarič, Samo. 1996a. »Problemsko izvajanje pouka tehnične vzgoje v osnovni šoli.« *Pedagoška obzorja* 11 (5–6): 250–256.

Navajanje v tekočem besedilu: (Fošnarič 1996a)

Fošnarič, Samo. 1996b. »Ergonomske obremenitve in njihov vpliv na nekatere mentalne funkcije učencev.« *Sodobna pedagogika* 47 (3–4): 177–189.

Navajanje v tekočem besedilu: (Fošnarič 1996b)

Članki: dva avtorja

Cotič, Mara, in Milena Valenčič Zuljan. 2009. »Problem-Based Instruction in Mathematics and its Impact on the Cognitive Results of the Students and on Affective-Motivational Aspects.« *Educational Studies* 35 (3): 297–310.

Navajanje v tekočem besedilu: (Cotič in Valenčič Zuljan 2009, 301)

Članki: trije ali več avtorjev

Marhl, Marko, Marko Gosak, Matjaž Perc in Etienne Roux. 2010. »Importance of Cell Variability for Calcium Signaling in Rat Airway Myocytes.« *Biophysical Chemistry* 148 (1–3): 42–50.

V literaturi navedemo vse avtorje, v tekočem besedilu pa samo prvega in dodamo »idr.« (Marhl idr. 2010)

Diplomsko, magistrsko ali doktorsko delo

Tavčar Krajnc, Marina. 1998. »Transformacija sociologije kot znanstvene discipline v šolski predmet.« Doktorsko delo, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru.

Navajanje v tekočem besedilu: (Tavčar Kranjc 1998, 29)

Slovarji in priročniki v tiskani in elektronski izdaji

Slovar slovenskega knjižnega jezika. 2014. 2., dopolnjena in deloma prenovljena izd., elektronska objava. Ljubljana: Cankarjeva založba. <http://www.fran.si/130/sskj-slovar-slovenskega-knjiznega-jezika>

Navajanje v tekočem besedilu: (*Slovar slovenskega knjižnega jezika* 2014)

University of Chicago Press. 2010. *The Chicago Manual of Style*. 16. izd. Chicago: University of Chicago Press.

Navajanje v tekočem besedilu: (University of Chicago Press 2010)

Spletni viri (navajamo samo spletne publikacije, efemernim spletnim virom se je treba izogibati)

Novak, Bogomir. 2009. Prenova slovenske šole. Ljubljana: Pedagoški inštitut.

<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-5jicfupt>

Navajanje v tekočem besedilu: (Novak 2013)

Vse sodelujoče avtorje obveščamo, da lektorirane prispevke pošljejo na elektronski naslov konferenca.ikt@gmail.com najkasneje **do 23. marca 2018**. Avtor je odgovoren za jezikovno in slogovno brezhibnost besedila.