

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Interpretacija rešitev likovnih nalog v likovnih delih učencev
<b>Course title:</b>	Interpretation of solutions in artistic assignments in pupils' works of art

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 2. stopnja	Poučevanje na razredni stopnji	1.	1. ali 2.
Primary school teaching, 2 <sup>nd</sup> Cycle	Primary school teaching	1 <sup>st</sup>	1 <sup>st</sup> or 2 <sup>nd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Izbirni/ Elective

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**  

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija Other stud. commitments	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	45	45	/	15 PP/ EP	150*	9

\*od tega 60 ur (2 ECTS) pedagoške prakse

\* 60 hours (2 ECTS) refer to educational practice

**Nosilec predmeta / Lecturer:** doc. dr. Eda Birska

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** slovenski/ Slovenian  
**Languages: Vaje / Tutorial:** slovenski/ Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

/

/

### Vsebina:

Likovni jezik. Oblikovalna področja. Verbalno in neverbalno izražanje. Likovna izrazna sredstva in oblikovalna načela. Likovni materiali in pripomočki – likovne tehnike. Osnovne teoretične in praktične zakonitosti načrtovanja in interpretiranja rešitev likovnih nalog v likovnih delih učencev. Likovno izražanje z reševanjem likovnih problemov. Predstavitev projektov in raziskovalnih nalog.

### Content (Syllabus outline):

Artistic language. Designing areas. Verbal and non verbal expression. Artistic expressive tools and designing principles. Art materials and tools – artistic techniques. Basic theoretical and practical rules of planning and interpreting the solutions of artistic assignments in pupils' works of art. Artistic expression with solving artistic problems. Presentation of projects and research tasks.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Berce-Golob, Helena (1984): *Likovna vzgoja. V nižjih razredih osnovnih šol*. Ljubljana: Zavod SR Slovenije za šolstvo.
- Duh, Matjaž in Zupančič, Tomaž (2003): *Likovna vzgoja v prvi triadi devetletne osnovne šole. Priročnik za učitelje razrednega pouka*. Ljubljana: Rokus.
- Karlavaris, Bogomir in Berce-Golob, Helena (1991): *Likovna vzgoja. Priročnik za učitelje razrednega pouka*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Šupšáková, Božena (2009): *Child's creative expression through fine art*. Ljubljana: Debora.
- Tacol, Tonka (1999): *Didaktični pristop k načrtovanju likovnih nalog. Izbrana poglavja iz likovne*

*didaktike*. Ljubljana: Debora.

- Tacol, Tonka, Gorjup, Tomaž, Tomšič-Čerkez, Beatriz, Makše Roman, Frelih, Črtomir in Huzjan, Zdenko (2006): *Ustvarjalni učitelj. Dejavniki osebnostne in strokovne rasti*. Ljubljana: Debora.

### **Cilji in kompetence:**

Študent/-ka:

- Pozna metode in oblike dela pri likovnem ustvarjanju za spodbujanje uspešnega reševanja likovnih nalog;
- Pozna metodologijo načrtovanja ter pozna in uporablja sodobne pristope za interpretacijo rešitev likovnih nalog;
- Pozna individualne pristope za delo z učenci za interpretacijo učenčevih rešitev likovnih nalog;
- Razvija ustvarjalno fantazijo, imaginacijo ter kreativno vizualno interpretacijo;
- Pozna osnove in pomen kreativnega načrtovanja likovnih nalog za spodbujanje učenčeve ustvarjalnosti pri reševanju likovnih nalog.

### **Objectives and competences:**

Students:

- Know methods and forms of work in artistic creation in order to encourage successful solving of artistic tasks;
- Know methodology and planning as well as know and apply contemporary approaches for interpretation of solution to artistic tasks;
- Know individual approaches to work with pupils for the interpretation of pupils' solutions to artistic tasks;
- Develop creative fantasy, imagination and creative visual interpretation;
- Know basics and significance of creative planning of artistic tasks in order to encourage pupils' creativity in solving artistic tasks.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### Znanje in razumevanje:

Študent/-ka pozna in razume metodologijo načrtovalnega procesa dela za spodbujanje uspešnega reševanja likovnih nalog. Pozna in razume specifiko ustvarjalnega načrtovanja skozi likovne naloge. Razume ustvarjalni proces učencev pri likovnem izražanju. Razume posebnosti izraznih sredstev in oblikovalnih načel, ki omogočajo ustvarjalno rešitev likovnih nalog skozi likovno ustvarjanje. Pozna likovnoteoretična in praktična znanja. Samostojno reši naloge s posameznih likovnih področij in se usposobi za interpretacijo rešitev likovnih nalog. Študent/-ka ob praktičnem delu pozna gradiva, načine oblikovanja ter manj poznane likovne tehnike. Pozna uporabo materialov, orodij ter delovnih postopkov. Pozna pomen in možnosti pri delu z učenci. Je usposobljen/a za razvijanje delovnih sposobnosti učencev ter za usmerjanje v poklice s pomočjo raznih izraznih področij. Pozna osnove in pomen kreativnega načrtovanja likovnih nalog za spodbujanje učenčeve ustvarjalnosti pri reševanju likovnih nalog. Pozna in uporablja alternativne pristope za likovne dejavnosti učencev.

### **Intended learning outcomes:**

#### Knowledge and comprehension:

Students know and understand the methodology of planning the working process for encouragement of successful solving artistic tasks. Know and understand the specificity of creative planning through artistic tasks. They understand pupils' creative process within their artistic expression. They understand specificities of expression tools and designing principles, which enable creative solutions of artistic tasks through artistic creation. They have artistic-theoretical and practical knowledge. They independently solve tasks from particular artistic areas and qualify for the interpretation of solutions to artistic tasks. Students know through practical work the artistic materials, ways of designing and less familiar artistic techniques. They know how to use materials, tools and working procedures. They know the significance and possibilities of working with pupils. They are qualified for developing working abilities of pupils and for giving them guidance towards professions through different expressive areas. They know basics and the importance of artistic works creative planning in order to encourage pupils' creativity in solving artistic tasks. They know and apply alternative approaches to artistic activities of pupils.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja,
- seminarji,
- laboratorijske vaje,
- individualne ali skupinske projektne naloge,
- referati, diskusija, portfolijo.

**Learning and teaching methods:**

- Lectures,
- seminars,
- laboratory practice,
- individual and team project works,
- papers, discussions, portfolio.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- Projektna naloga,
- portfolijo.

Delež (v %) /

Share (in %)

80%,  
20%.

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

- project work,
- portfolio.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. BIRSA, Eda. Medpredmetno povezovanje in likovna umetnost. Likovna vzgoja : revija za vse stopnje izobraževanja, ISSN 1408-4090, avgust/september 2008, letn. 9, št. 41-42, str. 37-43. [COBISS.SI-ID 7591497]
2. BIRSA, Eda. Odras mladostniške ustvarjalnosti v risbi = The reflection of youth creativity in a drawing. V: PREVODNIK, Marjan (ur.). Zbornik referatov = Colloquium proceedings. Ljubljana: ZDSLJU: = Association of the Slovene Fine Artists Societies. 2011, str. [1-7], ilustr. [COBISS.SI-ID 4122327]
3. BIRSA, Eda. Transfer likovnega znanja in izkušenj v novo učenje. V: OMELČENKO, Svitlana (ur.), AKSMAN, Joanna (ur.). Sučasni perspektivy osvity. Horlivka: Institute for foreign languages. 2016, str. 283-294, 432-433. [COBISS.SI-ID 1539261636]
4. BIRSA, Eda. Gibanje in likovne ter oblikovalne dejavnosti. V: VIDEMŠEK, Mateja, PIŠOT, Rado. Šport za najmlajše. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport. 2007, str. 157-160. [COBISS.SI-ID 2626007]
5. BIRSA, Eda. Likovno izražanje predšolskega otroka : študijsko gradivo za študente Visokošolskega strokovnega študijskega programa Predšolske vzgoje. Koper: Pedagoška fakulteta, 2009. ISBN 978-961-6528-86-3. <http://www.pef.upr.si/~eda.patru/>. [COBISS.SI-ID 247611392]
6. BIRSA, Eda. Teaching Strategies and the Holistic Acquisition of Knowledge of the Visual Arts [Elektronski vir]
7. članek – sestavni del 2018 angleški COBISS.SI-ID: 12048201  
e-dostop: <https://ojs.cepsj.si/index.php/cepsj/article/view/39/287> DOI