

UP PEF
MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM 2. STOPNJE VIZUALNE UMETNOSTI IN OBLIKOVANJE

1. LETNIK

Vrsta predmeta	Predmet	Nosilec	P	S	V	SDŠ	KU	Ure skupaj	ECTS
Temeljni obvezni predmet 1	Podoba in kontekst	Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija prof. dr. Tilen Žbona doc. mmag. Peter Ciuha	45	15	30	180	90	270	9
Obvezni predmet 1	2D produkcija	prof. dr. Tilen Žbona prof. dr. Nemanja Cvijanović	30	15	40	95	85	180	6
Obvezni predmet 2	Interaktivni mediji	prof. dr. Tilen Žbona Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija	30	15	40	95	85	180	6
Obvezni predmet 3	Antropologija umetnosti	izr. prof. dr. Martina Blečić Kavur prof. dr. Boris Kavur	30	15	40	95	85	180	6
Temeljni obvezni predmet 2	Vizualne komunikacije v oblikovanju	Doc. mmag. Peter Ciuha Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija	45	15	30	180	90	270	9
Seminar integrirane produkcije (Art Seminar)	Umetniški seminar 1	prof. Nemanja Cvijanović prof. dr. Tilen Žbona izr. prof. mag. Jirek Kočica Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija, doc. mmag. Peter Ciuha	/	30	/	60	30	90	3
Obvezni opredmet 4	3D produkcija	izr. prof. mag. Jirek Kočica Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija	30	15	40	95	85	180	6

Vrsta predmeta	Predmet	Nosilec	P	S	V	SDŠ	KU	Ure skupaj	ECTS
Obvezni opredmet 5	Informacijske tehnologije in 4D okolja	prof. dr. Tilen Žbona	30	15	40	95	85	180	6
Obvezni opredmet 6	Umetnost in estetika	prof. dr. Boris Kavur prof. dr. Tomaž Grušovnik	30	15	40	95	85	180	6
Seminar integrirane produkcije (Art Seminar)	Umetniški seminar 2	doc. mmag. Peter Ciuha prof. Nemanja Cvijanović izr. prof. mag. Jirek Kočica Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija prof. dr. Tilen Žbona	/	30	/	60	30	90	3

2. LETNIK

Vrsta predmeta	Predmet	Nosilec	P	S	V	SDŠ	KU	Ure skupaj	ECTS
Temeljni obvezni predmet modula 1	Sodobne prakse umetniške produkcije	prof. dr. Tilen Žbona	45	15	30	180	90	270	9
Predmet 1 modula	Gibajoča podoba in intermedijske umetnosti	prof. dr. Tilen Žbona prof. Nemanja Cvijanović	30	15	40	95	85	180	6
Predmet 2 modula	Prostorska instalacija, performans in kontekst	izr. prof. mag. Jirek Kočica Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija prof. Nemanja Cvijanović	30	15	40	95	85	180	6
Vsota obvezni predmeti izbirnega modula Sodobne vizualne umetnosti			105	45	110	370	260	630	21
Temeljni obvezni predmet modula 2	Vizualne komunikacije	doc. mmag Peter Ciuha Izr. prof. Polonca Lovšin,	45	15	30 (20 SV, 10 TV)	180	90	270	9

Vrsta predmeta	Predmet	Nosilec	P	S	V	SDŠ	KU	Ure skupaj	ECTS
		Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija							
Predmet 1 modula	Fotografija in podoba	prof. Nemanja Cvijanović, prof. dr. Tilen Žbona, izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija	30	15	40	95	85	180	6
Predmet 2 modula	Grafika in sodobno grafično reproduciranje	Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija doc. mmag Peter Ciuha	30	15	40	95	85	180	6
Vsota obvezni predmeti izbirnega modula Oblikovanje in vizualne komunikacije			105	45	110	370	260	630	21
Seminar integrirane produkcije (Art Seminar)	Umetniški seminar 3	doc. mmag. Peter Ciuha prof. Nemanja Cvijanović izr. prof. mag. Jirek Kočica Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija prof. dr. Tilen Žbona	/	30		60	30	90	3
Priprava magistrskega dela	Priprava magistrskega dela	Različni nosilci	/	45	40	95	85	180	6
Zaključno delo	Magistrsko delo	Različni nosilci	/	20	/	340	20	360	12
Izbirni predmet 1	Izbirni predmet 1 (notranji predmet izbranega modula ali zunanji)	Različni nosilci	30	15	40	95	85	180	6
Izbirni predmet 2	Izbirni predmet 2 (notranji drugega modula ali zunanji)	Različni nosilci	30	15	40	95	85	180	6
Izbirni predmet 3	Izbirni predmet 3 (notranji drugega modula)	Različni nosilci	30	15	40	95	85	180	6

IZBIRNI PREDMETI

Modul	Predmet	Nosilec	P	S	V	SDŠ	KU	Ure skupaj	KU
Sodobne vizualne umetnosti	Literatura in vizualne umetnosti	izr. prof. dr. Barbara Zorman	30	15	40	95	85	180	6
Sodobne vizualne umetnosti	Sodobna likovna kritika	izr. prof. dr. Martina Blečić Kavur	30	15	40	95	85	180	6
Sodobne vizualne umetnosti	Tehnologije sodobne umetniške produkcije	izr. prof. mag. Jirek Kočica	30	15	40	95	85	180	6
Sodobne vizualne umetnosti	Volumen in prostorska instalacija	izr. prof. mag. Jirek Kočica	30	15	40	95	85	180	6
Sodobne vizualne umetnosti	Površina in mediji	prof. Nemanja Cvijanović	30	15	40	95	85	180	6
Sodobne vizualne umetnosti	Umetniška akcija	Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija prof. Nemanja Cvijanović	30	15	40	95	85	180	6
Oblikovanje in vizualne komunikacije	Filmska in video produkcija-postprodukcija	Prof. Nemanja Cvijanović, prof. dr. Tilén Žbona	30	15	40	95	85	180	6
Oblikovanje in vizualne komunikacije	Oblika in funkcija v odnosu do arhitekture	izr. prof. mag. Jiri Kočica, Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija	30	15	40	95	85	180	6
Oblikovanje in vizualne komunikacije	Unikatno oblikovanje	doc. mmag. Peter Ciuha	30	15	40	95	85	180	6
Oblikovanje in vizualne komunikacije	Modno oblikovanje in oblika	Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija	30	15	40	95	85	180	6
Oblikovanje in vizualne komunikacije	Sodobne dekorativne prakse	doc. mmag. Peter Ciuha, Izr. prof. Polonca Lovšin, Doctor of Philosophy (Ph.D.), ZR Nemčija izr. prof. mag. Jiri Kočica	30	15	40	95	85	180	6

Predmetnik, veljaven za študijsko leto 2026/2027

Opombe:

P = predavanja; S = seminar; V = vaje; KU = kontaktne ure; SDŠ = samostojno delo študenta