

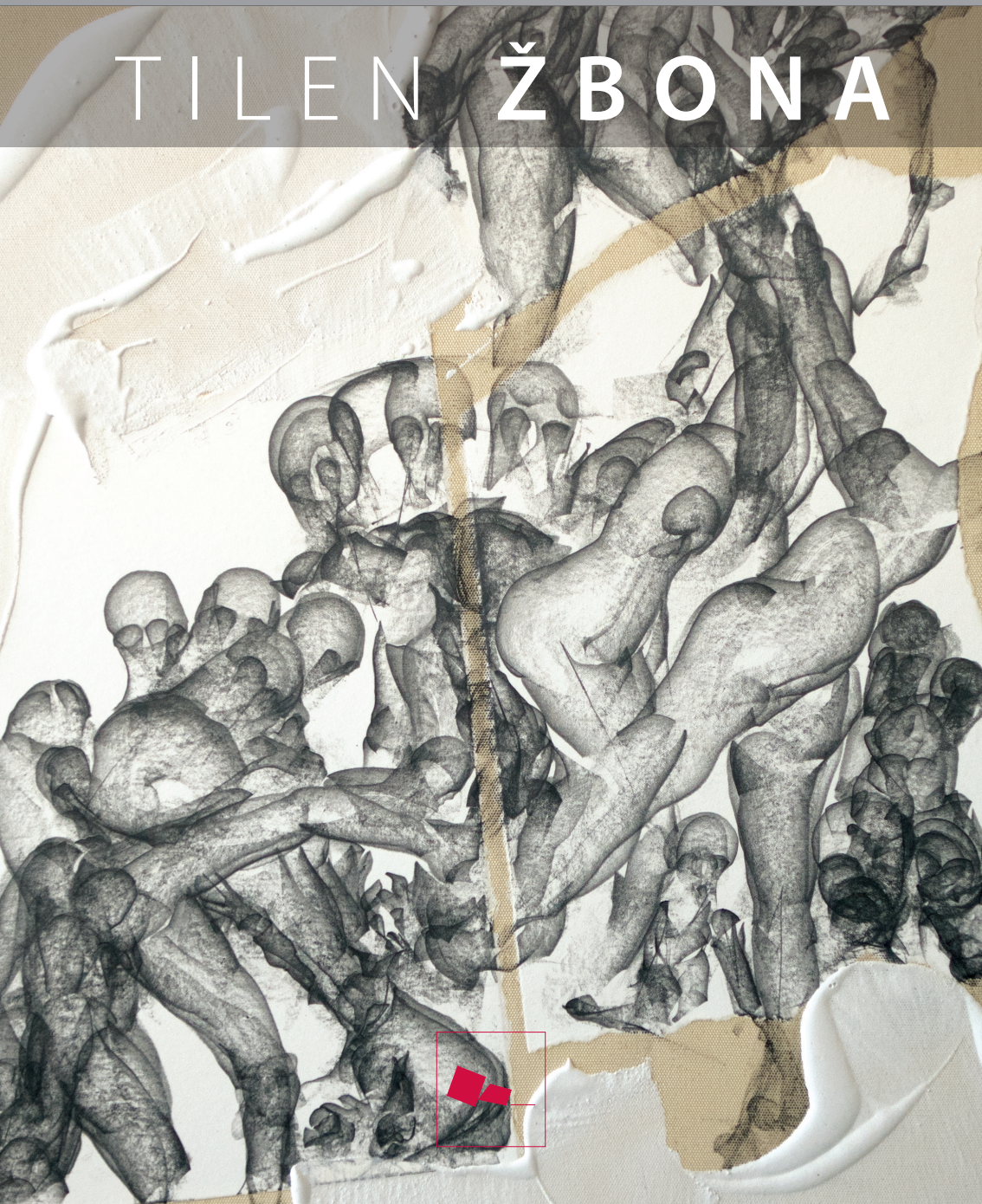


11 februar
2020

GALERIJA EKONOMSKE FAKULTETE

MORES MECHANICA /
VISKOZNOST VIDNEGA
Sodobna likovna umetnost

TILEN ŽBONA



Izbrane reference

Venice (Spazio Casa editrice Mondadori), 2007 /
effetti collaterali: video installation: 13, interactive
installation: sinking, hybrid subjects;
Istanbul Biennale, (Turkey) REAL PRESENCE /
FLOATING SITES / ISTANBUL" 3 - 9 September 2007,
days of press opening of the 10th International
Istanbul Biennial, Locations: public space, Istanbul
Modern, Contemporary Art Centre;
Paris (France) 2007, ArtNetLab & Le Génie de la
Bastille, rue de Lappe 75011 Paris, video installation;
London Biennale 2008, Neve Bianca, exhibition,
interactive installation ;
Nova Gorica (Slovenia), Pixelpoint 2008,
International Festival of New Media;
Immaterial/Immateriell 2008, interactive installation,
"Deutsche people", Frankfurt am Main, Germany;
Ljubljana, Slovenia ArtNetLab, 1.3 festival of Video
and New Media. Mestna galerija / CITY ART MUSEUM
LJUBLJANA, FVNM(A) in MFUR/IFCA;
GAD, Berlin, 2009, ArtNetLab, Slovenien, "Das
Unheimliche, video";
Centrum ZKM, Germany, Staatliche Hochschule fur
Gestaltung Karlsruhe (Lorenzstr. 15), room 103,
NODES: pametna razstava / a smart exhibition, 2009,
Sinking, video installation;
ŽBONA, Tilen. Hobby AMG 63outside : umetniška
poustvaritev, video in novomedijska instalacija, delna
deformacija podobe : Accademia de Belle Arti di
Brera, Milano, 2011;
ŽBONA, Tilen (umetnik), et al. Suvremena fotografija:
skupinska razstava : Muzej suvremene umjetnosti
Istre, Gradska galerija Antun Motika, 12. september
2012, Pula;
ŽBONA, Tilen. Slika v mediju in digitalna tvorba :
video installation, interactive installation: University
of Primorska, Koper, 2014;
ŽBONA, Tilen. Zrcaljenje, Chassis - Châssis :
video installation, interactive installation: Galerie
Schleifmühlgasse 12-14, Wien, februar 2014;
ŽBONA, Tilen. Paesaggi_Puzzle_Contemplation-
Augmented_Case: video installation, interactive
installation: Università popolare di Trieste, Trieste,
2015;
ŽBONA, Tilen (avtor razstave, umetnik). Mireoir: Črni
kot, Kosovelov dom Sežana, marec 2014.

Curriculum Vitae

izr. prof. dr. Tilen Žbona, Univerza na Primorskem,
Pedagoška fakulteta, Oddelek za razredni pouk,
Koper.

Tilen Žbona je bil rojen 31. avgusta 1976 v
Kopru. Leta 2001 je diplomiral iz slikarstva pri
profesorju Carlo Di Raco na Akademiji lepih
umetnosti v Benetkah. Leta 2007 je pred
komisijo, ki so jo sestavljali red. prof. Srečo
Dragan, prof. dr. Franc Solina in doc. dr. Janez
Strehovec, uspešno zagovarjal magistrsko delo z
naslovom Kodiranje in dekodiranje video dela ter
s tem pridobil pravico do promocije za magistra
umetnosti. Od leta 2008 poučuje na Univerzi
na Primorskem, Pedagoški fakulteti. Leta 2011
mu je senat Akademije za likovno umetnost in
oblikovanje Univerze v Ljubljani podelil Priznanje
pomembnih umetniških del na področju videa in
novih medijev. Leta 2017 na Pedagoški Fakulteti,
Univerze v Ljubljani, Žbona zagovarja doktorsko
delo »Uporaba novih medijev pri poučevanju
prostorskega oblikovanja v osnovni šoli (The Use
of New Media within Spatial Design at Elementary
School)«, kjer pred komisijo v sestavi: izr. prof. dr.
Beatriz Gabriela Tomšič Čerkez, red. prof. dr. Borut
Juvanec, red. prof. mag. Srečo Dragan, izr. prof. dr.
Janez Vogrinc in red. prof. dr. Franc Solina si pridobi
naziv doktor znanosti na področju izobraževanje
učiteljev in edukacijskih ved. Od leta 2015 je
izvoljen za člana Univerzitetnega umetniškega
observatorija Rektorske konference Republike
Slovenije (UUO RKRS).