

Visokošolski strokovni študijski program: PREDŠOLSKA VZGOJA

Predmet: METODIKA PLESNE VZGOJE - izbirni predmet

Letnik: 3.

1. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI CILJI

Študenti:

- poglobljajo praktično plesno znanje in plesno teorijo,
- poglobljajo znanje metodike plesne vzgoje predšolskih otrok in se usposablajo za vodenje plesnih interesnih dejavnosti,
- z iskustvenim učenjem usvajajo tehnike psihofizičnega sproščanja in neverbalnega komuniciranja ter se usposablajo za vzgojno terapevtsko delo z otroki s posebnimi potrebami.

2. VSEBINA

- Gibalno gradivo: različne zvrsti plesa (ljudski ples, družabni ples, umetniški ples), klasična in sodobne plesne tehnike, mejne gibno-plesne zvrsti (pantomima, borilne veščine, gimnastika in ritmična gimnastika, umetnostno drsanje idr.), otroški plesi, rajalne in gibalne igre.
- Labanova teorija človekovega gibanja, Waldorfska pedagogika in evritmija, joga, avtogeni trening in druge psihofizične sprostitevne tehnike, prvine gibno-plesne terapije, skupinsko gibalno ustvarjanje in komunikacija, govorica telesa, ples in kreativna vizualizacija.
- Organizacijske oblike plesnih dejavnosti predšolskih otrok in razvijanje le-teh.

3. POVEZANOST Z DRUGIMI PREDMETI

Plesna vzgoja kot izbirni predmet se povezuje z vsemi pedagoško-psihološkimi predmeti ter z vsemi metodikami, motoriko in izbirnimi predmeti estetske vzgoje.

4. ŠTUDIJSKA LITERATURA

Kroflič, B., Gobec, D. (1992). *Ustvarjalni gib in plesna vzgoja za najmlajše*. Novo mesto: DPDD.

Kroflič, B., Gobec, D. (1994). *Igra-gib-ustvarjanje-učenje*. Novo mesto: Pedagoška obzorja.

Gjud, A., Kroflič, B., Vovk Pezdir, A. (1984). *Plesna vzgoja predšolskih otrok*. Ljubljana: Univerzum.

Gjud, A., Kroflič, B. (1990/91/92). *Igra z gibi 1, 2, 3*. Radovljica: Didakta.

Kroflič, B. (1992). *Ustvarjanje skozi gib*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.

Frostig, M. (1989). *Gibalna vzgoja*. Ljubljana: Svetovalni center.

Kos, N. (1982). *Ples od kod in kam*. Ljubljana: ZKOS Umetnost in kultura.

Vogelnik, M. (1993). *Ustvarjalni gib*. Ljubljana: ZKOS.

Maletič, A. (1983). *Pokret i ples*. Zagreb.

Maletič, A. (1986). *Knjiga o plesu*. Zagreb.

5. POSEBNOSTI

Navodila za izvajanje:

Vaje potekajo v skupinah po 15 študentov.

Kadrovski pogoji:

Habilitiran visokošolski učitelj.

Materialni pogoji:

Za vaje in predavanja je potrebna telovadnica, AV sredstva, inštrumenti, mala orodja in različni rekviziti ter potrošni material.

Avtorica: dr. Breda KROFLIČ, viš. pred.