

Visokošolski strokovni študijski program: PREDŠOLSKA VZGOJA

Predmet: LUTKARSTVO - izbirni predmet

Letnik: 3.

1. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI CILJI

Študenti poglobijo osnovno znanje ob nastajanju skupnih projektov, ki povezujejo likovno, literarno, glasbeno, plesno dejavnost z lutkami in gledališčem.

Študenti neposredno sooblikujejo multimedijske projekte, namenjene predšolskim otrokom.

2. VSEBINA

Izbor teme in besedila.

Dramaturgija - pomen, namen, sporočilo.

Likovna kreacija.

Izdelava lutk, scene.

Glasba, luč, gib.

Priprava uprizoritve.

3. POVEZANOST Z DRUGIMI PREDMETI

Predmet se navezuje na vsebine, ki jih študentje osvojijo pri metodiki lutkovne, dramske in filmske vzgoje.

4. ŠTUDIJSKA LITERATURA

Lutka, revija za lutkovno kulturo. (1966-91). Ljubljana: ZKOS.

Trefalt, Uroš. *Osnove lutkovne režije*.

Bastašič, Zlatko (1990). *Lutka ima i srce i pamet*. Zagreb: Školska knjiga.

Pokrivka, Vlasta (1980). *Dijete i scenska lutka*. Zagreb: Školska knjiga.

Paljetak, Luko (1990). *Lutkarsko kazalište s obje strane paravana*. Šibenik: Jugoslavenski festival dijeteta.

Katalog festivala Otrok in umetnost. (1991). Maribor.

Z lutkami po svetu. Revija *Pionir*, letnik 1987/88.

Ahačič, Draga (1981). *Umetnostna vzgoja - osnove gledališke umetnosti*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Ahačič, Draga (1969). *Mladina na odru*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Zupančič, Zdravko (1993). *Gledališki vademecum*. Samozaložba.
Zbirka *Cicibanove urice*. Štev. 6-10. Ljubljana: ZPM.

5. POSEBNOSTI

Navodila za izvajanje:

Delavnice v sodelovanju s strokovnimi sodelavci za razna umetnostna področja.

Kadrovski pogoji:

Habilitiran visokošolski učitelj ali sodelavec – strokovnjak iz prakse.

Avtor: ***Edi MAJARON,izr. prof.***