

Predmet: LIKOVNA VZGOJA Z DIDAKTIKO

Letnik: 3., 4.

1. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI CILJI

Študent:

- se usposobi za samostojno načrtovanje in vodenje likovne vzgoje na razredni stopnji,
- se seznani s posebnostmi likovne vzgoje v vzgojno-izobraževalnem procesu,
- spozna načine in pristope pri likovnovzgojnem delu na različnih stopnjah, predvsem pa na razredni stopnji,
- spozna osnovne likovne prvine in oblikovalna načela,
- se seznani z osnovnimi likovnimi tehnikami.

2. VSEBINA

Didaktika likovne vzgoje kot znanstvena disciplina.

Pomen likovne vzgoje-splošnokulturni in splošnovzgojni vidiki.

Smotri in naloge likovne vzgoje.

Likovni razvoj otroka od prvih zapisov do adolescence.

Načrtovanje in izvajanje likovne vzgoje na razredni stopnji.

Učni načrt kot temeljno izhodišče za likovnovzgojno delo.

Učne metode in oblike.

Likovne prvine in oblikovalna načela.

Likovna področja, likovne tehnike ter materiali in orodja za delo.

Tema in motiv.

Vrednotenje in ocenjevanje.

Likovni krožki, likovne vsebine in načini dela v dnevi za kulturne dejavnosti.

3. POVEZANOST Z DRUGIMI PREDMETI

Predmet se smiselno povezuje s pedagoško psihološkimi predmeti, didaktiko, sociologijo, filozofijo in drugimi.

4. ŠTUDIJSKA LITERATURA

Obvezna:

Berce Golob, H., Karlavaris, B. (1991). LIKOVNA VZGOJA, Priročnik za učitelje razredne stopnje. Ljubljana, DZS.

Butina, M. (2000). MALA LIKOVNA TEORIJA. Ljubljana, Debora.

Butina, M. (1995). SLIKARSKO MIŠLJENJE. Ljubljana, Cankarjeva založba.

Čadež Lapajne, D. (2000). OD GLAVE DO PORTRETA. Ljubljana, Debora.

Gerlovič, A., Gregorač, I. (1976). LIKOVNI POUK OTROK. Ljubljana, MK.

Karlavaris, B. (1991). METODIKA LIKOVNOG ODGOJA 1. Rijeka, Hofbauer.
Tacol, T. (1999). DIDAKTIČNI PRISTOP K NAČRTOVANJU LIKOVNIH NALOG, Izbrana poglavja iz likovne didaktike. Ljubljana, Debora.
Tacol, T. (v tisku). LIKOVNO IZRAŽANJE, Didaktična izhodišča za pouk likovne vzgoje. Ljubljana, Debora.
Vrlič, T. (2001). LIKOVNO-USTVARJALNI RAZVOJ OTROK V PREDŠOLSKI DOBI. Ljubljana, Debora.
Revija LIKOVNA VZGOJA. Ljubljana, Debora.

Priporočljiva:

Arnheim, R. (1981). UMETNOST I VIZUELNO OPAŽANJE. Beograd, Univerzitet umetnosti.
Arnheim, R. (1985). VIZUELNO MIŠLJENJE. Beograd, Univerzitet umetnosti.
Butina, M. (1997). UVOD V LIKOVNO OBLIKOVANJE. Ljubljana, Debora.
Butina, M. (1997). PRVINE LIKOVNE PRAKSE. Ljubljana, Debora.
Didek, Z. (1982). RAZISKOVANJE OBLIKOTVORNOSTI, Ljubljana, DDU Univerzum.
Kraguljac, M., Karlavaris, B. (1970). ESTETSKO PROCENJIVANJE U OSNOVNOJ ŠKOLI. Beograd, Umetnička akademija.

5. POSEBNOSTI

Navodila za izvajanje: Predavanja, seminarji, vaje.

Kadrovski pogoji: Habilitirani visokošolski učitelj za predmet likovna pedagogika in didaktika in sodelavec - asistent.

Materialni pogoji: Učilnica z avdiovizuelno opremo, učilnica za praktične aktivnosti.

Avtorja: **dr. Helena BERCE-GOLOB, izr. prof. in
mag. Črtomir FRELIH, doc.**