

*Visokošolski strokovni študijski program: PREDŠOLSKA VZGOJA*

**Predmet: METODIKA LUTKOVNE, DRAMSKE IN FILMSKE VZGOJE**

**Letnik: 3.**

### **1. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI CILJI**

Študenti naj osvojijo osnovno znanje o teh umetniških vejah, skupne prvine in pomembne razlike med njimi, njihov pomen za razvoj predšolskega otroka; ob tem vzbujamo tudi študentovo ustvarjalnost.

Študenti spoznajo možnosti in metode uporabe teh umetniških vej pri vsakdanjem delu v skupini ali s posameznim otrokom ob raznih dejavnostih na najrazličnejših področjih vzgojnega procesa, zlasti pri vzpodbujanju otrokove kreativnosti.

### **2. VSEBINA**

Vloga umetnosti v človekovem življenju, posebnosti posameznih umetniških vej, razvoj scenskih umetnosti in filma, razvoj umetnosti za otroke in z otroki. Komunikacija otroka z umetnostjo, kulturna vzgoja, otrokova umetnostna ustvarjalnost, zmožnosti otrokovega dojetja in izražanja.

Ritual, lutka, maska, gledališče, film.

Osnove razvoja in tehnologije raznih lutkovnih vrst.

Osnove animacije.

Lutka v vrtcu, otrok in lutka.

Likovne zakonitosti in materiali, organizacija prostora (oder in scena).

Razvoj gledaliških zvrsti - žanrov.

Govor in scenske umetnosti.

Glasba in scenske umetnosti.

Luč.

Gledališče kot socializacija in senzibiliziranje.

Pripoved, recitacija, dramatizacija, obnova.

Razvoj filma in žanrov.

Filmi za otroke (animirani film, diafilm ...).

Televizijske oddaje in video, namenjen otrokom.

Osnove tehnologije: kamera, kader, sekvenca, montaža z uporabo video kamere.

### **3. POVEZANOST Z DRUGIMI PREDMETI**

Z ostalimi posebnimi strokovnimi predmeti.

#### 4. ŠTUDIJSKA LITERATURA

- Lutka*, revija za lutkovno kulturo. (1966-91). Ljubljana: ZKOS.
- Trefalt, Uroš. *Osnove lutkovne režije*. (1993). Ljubljana: ZKOS.
- Bastašič, Zlatko (1990). *Lutka ima i srce i pamet*. Zagreb: Školska knjiga.
- Pokrivka, Vlasta (1980). *Dijete i scenska lutka*. Zagreb: Školska knjiga.
- Paljetak, Luko (1990). *Lutkarsko kazalište s obje strane paravana*. Šibenik: Festival dijeteta.
- Katalog festivala Otrok in umetnost*. (1991). Maribor: Lutka v prostoru in času.
- Z lutkami po svetu. Revija *Pionir*, letnik 1987/88.
- Ahačič, Draga (1981). *Umetnostna vzgoja - osnove gledališke umetnosti*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Ahačič, Draga (1969). *Mladina na odru*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Zupančič, Zdravko (1993). *Gledališki vademecum*. Samozaložba.
- Molinari, Čezare. *Istorija pozorišta*. Beograd: Vuk Karadžič.
- Munitić, Ranko in Lojze Kovačič. *Dežela animiranih čudes*. Ljubljana: DDU Univerzum.
- Sadoul, Georges (1962). *Moč filma*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Balazs, Bela (1966). *Filmska kultura*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Martin, Marcel (1963). *Filmski jezik*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Zbirka *Cicibanove urice*. Štev. 6-10. Ljubljana: ZPM.
- Hartnoll, Phillis (1989). *Kratka zgodovina gledališča*, Ljubljana, knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega 108.
- Varl, Breda (1995). *Moje lutke 1 - Lutke na palici, Moje lutke 2 - Lutke na nitkah, Šentilj - Aristej*.
- Cvetko, Igor (1996). *Slovenske otroške prstne igre*, Radovljica, Didakta.
- Lainšček, F.; Jovanovič S. (1994). *Za lutkovno in otroško gledališče*, Murska Sobota, Franc-Franc.
- Lazić, Radoslav (1991). *Traktat o lutkarski režiji*, Novi Sad, Prometej.
- Hunt, Tamara and Renefro Nancy (1982). *Puppetry in Early Childhood Education*, Austin, Texas, Nancy Renefro Studios.

#### 5. POSEBNOSTI

*Navodila za izvajanje:*

Predavanja ob uporabi vizualnih pripomočkov.

*Vaje* za senzibiliziranje, govorne, improvizacijske, animacijske vaje, dramatizacija, snemanje s kamero.

*Seminar*: obisk lutkovne predstave Lutkovnega gledališča Ljubljana, delavnic in muzeja, seminarska obdelava vtisov.

*Kadrovski pogoji:*

Habilitiran visokošolski učitelj in sodelavec – asistent.

*Materialni pogoji:*

Učilnice z možnostjo uporabe AV tehnike ter specialne učilnice (delavnice) za rokovanje z različnimi materiali.

**Avtor:** *Edi MAJARON,izr. prof.*