

Teme zaključnih del na Oddelku razredni pouk

Ime in priimek predlagatelja tem za zaključna dela (RP – 1. in 2. stopnja): doc. **dr. Nataša Dolenc Orbanic**

Študijski program/stopnja	Teme zaključnih del	Kratka obrazložitev teme
RP/1.	Naravoslovni dnevi/ekskurzije na določeno temo	Načrtovanje, izvedba in evalvacija naravoslovnega dne ali ekskurzije na določeno temo
RP/ 1.	Živi kotiček v šoli	Prednosti živih kotičkov in njihov pomen pri spoznavanju naravoslovja
RP/1. ali 2.	Spoznavanje naravoslovnih vsebin v šoli	Za izbrano temo se pripravi, izvede in evalvira dejavnosti za prvo ali drugo vzgojno-izobraževalno obdobje
RP/ 1. ali 2.	Predstave učencev o naravnih pojavih in procesih	Za izbrani pojem se preverja predstave učencev in se zapiše načine, kako bi morebitne napačne predstave zamenjali s pravilnimi.
RP/1. ali 2.	Medpredmetno povezovanje naravoslovja z drugimi predmeti	Predstavitev pomena medpredmetnega povezovanja na konkretnih primerih
RP/ 1. ali 2.	Učilo za pouk naravoslovja	Priprava učila za izbrano vsebino, preverjanje učinkovitosti učila v šoli
RP/ 1. ali 2.	Didaktične igre pri naravoslovju	Načrtovanje, izdelava in evalvacija didaktične igre na določeno temo
RP/ 1. ali 2.	Raziskovalne škatle na določeno tematiko	Načrtovanje, izdelava in evalvacija raziskovalne škatle na določeno temo

RP/ 1. ali 2.	Učilnica v naravi	Predstavitev učenja na prostem na izbrano temo
RP/2.	Mnenja učiteljev o poučevanju naravoslovja	Raziskava o mnenjih učiteljev glede izvedbe in poučevanja naravoslovja v OŠ

Ime in priimek predlagatelja tem: izr. prof. dr. **Nives Kovač**

	Teme diplomskih nalog	Kratka obrazložitev teme	Mentorji
1.	Morje v vsebinah učnega načrta prvega triletja OŠ	Zastopanost teh vsebin v učnem načrtu, načrtovanje pouka in drugih aktivnosti povezanih z izbrano temo.	Nives Kovač
2.	Okoljske vsebine v prvem triletju OŠ	Zastopanost teh vsebin v učnem načrtu, načrtovanje pouka in drugih aktivnosti s temi vsebinami.	Nives Kovač
3.	Okoljske vsebine v drugem triletju OŠ	Zastopanost teh vsebin v učnem načrtu, načrtovanje pouka in drugih aktivnosti s temi vsebinami.	Nives Kovač
4.	Kemijski poskusi na razredni stopnji	Izbor, priprava in izvedba enostavnih kemijskih poskusov (priprava delovnih listov, učna ura v razredu, analiza rezultatov, ugotavljanje otroških predstav, poglobitev osnovnih pojmov)	Nives Kovač
5.	Zakaj je morje slano?	Izvedba enostavnih eksperimentov kot pokazateljev vsebnosti soli v morski vodi (pomen in priprava izbranih enostavnih eksperimentov povezanih z obravnavano vsebino)	Nives Kovač

6.	Spoznavanje onesnaževanja okolja skozi raziskovalni sprehod	Identifikacija različnih vrst in vplivov onesnaževanja na okolje preko konkretnega opazovanja (priprava na usmerjeno opazovanje oz. učno uro, raziskovanje in prepoznavanje okoljskih sprememb in vzrokov za njihov nastanek v bližnji okolici, spoznavanje možnih rešitev, spodbujanje zavesti in občutljivosti za okolje in okoljske probleme. in sposobnosti)	Nives Kovač
7.	Raztopine	Priprava različnih raztopin (učna ura v razredu, s poskusi in z dejavnostmi do znanja o različni topnosti izbranih topljencev, analiza rezultatov, poglobitev osnovnih pojmov)	Nives Kovač
8.	Predstavitev izbranih dejavnosti in ukrepov v OŠ in njihov prispevek k večji okoljski ozaveščenosti otrok	Spoznavanje dejavnosti/ukrepov na nivoju OŠ povezanih z okoljsko problematiko, predlogi dodatnih tovrstnih aktivnosti, aplikacija le-teh na nivo izvajanja razrednega pouka....	Nives Kovač

Ime in priimek predlagatelja tem za zaključna dela (RP – 1. in 2. stopnja): **dr. Majda Cencič**

majda.cenic@pef.upr.si

- Podjetnostne kompetence učiteljev, učencev in ravnateljev
- Pouk v kulturnih ustanovah z vidika učencev
- Učna praksa študentov
- Sodelovanje z mentorjem na praksi
- Sodelovanje z mentorjem na UP PEF pri seminarških in zaključnih delih

- Sodelovanje med kolegi na šolah
- Formativno spremljanje v OŠ
- Kako učitelji razvijajo učenje učencev?
- Kako je učni prostor šole ali vrtca prilagojen za otroke/učence s posebnimi potrebami?
- Uporaba individualne učne oblike v šoli
- Kaj starši pričakujejo od učitelja in šole?
- Prebivalci kraja o šoli

Ime in priimek predlagatelja tem za zaključna dela (RP – 1. in 2. stopnja): **dr. Tomaž**

Grušovnik

- *Razumevanje pravičnosti v otroštvu
- *Neosokratski dialog kot filozofska praksa in pedagoška veščina
- *Vzgojno-izobraževalni smotri v luči zgodovine filozofije
- *Med permisivnostjo in poslušnostjo: Rousseau in Kant o avtoriteti
- *Moralna vzgoja kot vzgoja za avtonomijo v etičnem odločanju
- *Platonova prisposoda o votlini in vzgoja
- *Pogled na vzgojo in človeka v pedagogiki Jana Amosa Komenskega
- *Zastavljanje ustrezno formuliranih vprašanj v pedagoškem procesu
- *Učiteljeva refleksija zastavljanja vprašanj v pedagoškem procesu

Ime in priimek predlagatelja tem za zaključna dela (RP – 1. in 2. stopnja): **doc.dr. Ivan**

Lešnik

1. Glasbeni in celostni razvoj v predšolskem in prvem vzgojno izobraževalnem obdobju osnovne šole
2. Glasbene dejavnosti v teoriji in praksi
3. Glasbeni didaktični pristopi v različnih starostnih obdobjih
4. Študije primerov dobre prakse v predšolskem in prvem vzgojno izobraževalnem obdobju osnovne šole
5. Kompetence in usposobljenost glasbenih učiteljev na različnih stopnjah glasbenega izobraževanja

6. Pevska dejavnost kot osnova glasbenega izobraževanja
7. Glasbila v povezavi z glasbenim razvojem
8. Vokalno inštrumentalne teme
9. Glasbeni metodološki sistemi v teoriji in praksi
10. Multikulturalnost v glasbenem izobraževanju
11. Glasbena heterogenost v skupini v različnih starostnih obdobjih
12. Glasbeno poustvarjanje in ustvarjanje v prvem vzgojno izobraževalnem obdobju osnovne šole

Ime in priimek predlagatelja tem za zaključna dela (RP – 1. in 2. stopnja): **(Izr. prof. dr. Tilen Žbona)**

- Likovno izobraževanje v prvem in drugem vzgojno izobraževalnem-obdobju
- Likovna didaktika in procesno zastavljen učni proces pri Likovni umetnosti
- Likovna področja in zastavljeni cilji znotraj učnega načrta za Likovno umetnost v slovenskih osnovnih šolah
- Likovno-ustvarjalni razvoj otrok v prvem in drugem triletju osnovne šole
- Motorična spretnost in občutek za ravnanje z različnimi risarskimi materiali in pripomočki
- Animacija in likovno ustvarjanje s sodobnimi tehnologijami (IKT)
- Kulturno-umetnostna vzgoja in vidiki zgodovinsko-umetniških slogov
- Likovno izražanje in osnove percepcije
- Vizualno mišljenje
- Likovna ustvarjalnost
- Likovni jezik
- Motivacija

- Evalvacija likovnih izdelkov
- Likovne tehnike: kiparstvo, slikarstvo, risba, grafika, grafično oblikovanje, video, itd.
- Sodobne umetniške prakse
- Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije (IKT) kot orodje pri izpolnjevanju nalog