

Spoštovani študenti!

Magistrska naloga je del študijskih obveznosti v 2. letniku na študijskem programu druge stopnje *Zgodnje učenje*. Ovrednotena je s štiriindvajsetimi kreditnimi točkami. Učitelji in sodelavci *Oddelka za predšolsko vzgojo* smo oblikovali seznam tem magistrskih nalog ter seznam mentorjev. Želimo, da bi bili zbrani predlogi študentom v pomoč pri izbiri.

V dogovoru z mentorjem lahko študent predlaga tudi drugo temo. Mentor študentu je lahko tisti visokošolski učitelj (docent, izredni ali redni profesor), ki je izvajal katerega od študijskih predmetov v 1., 2. ali 3. letniku in je zaposlen na Pedagoški fakulteti Univerze na Primorskem.

Želimo vam uspešen zaključek študija.

Učitelji in sodelavci Oddelka za predšolsko vzgojo

Doc. dr. Tina Kavčič – za predmet psihologija igre

- Vloga vzgojiteljice v igri malčkov/predšolskih otrok - kako in s kakšnim namenom se vzgojiteljice vključujejo v igro otrok, kako vodijo otroke v območje bližnjega razvoja; vloga odraslega v igri OPP, ...
- Socialna igra otrok v vrtcu - v katere socialne oblike igre se vključujejo različno stari otroci v vrtcu, kako pogosta je posamezna oblika igre pri samostojni in strukturirani igri, s kom se igrajo, ...
- Igra z vrstniki (v starostno heterogenih skupinah) v vrtcu - s kom in kaj se igrajo otroci, vrstniki kot mentalno razvitejši partnerji, na kakšen način in kako pogosto vrstniki vodijo otroka v območje bližnjega razvoja, ...
- Socialna igra otrok s posebnimi potrebami - kako se igrajo otroci z različnimi vrstami PP, v katere socialne vrste igre se vključujejo, s kom se igrajo, kako se vedejo med igro, ...
- Spoznavne vrste igre otrok s posebnimi potrebami - kako se igrajo otroci z različnimi vrstami PP
- Igrače v igri otrok s posebnimi potrebami - s čim in kako se igrajo otroci z različnimi vrstami PP, katere so njihove najljubše igrače, strukturiranost, realističnost, spolna stereotipnost igrač...

Izr. prof. dr. Tatjana Vonta - za predmet Sodobne paradigme predšolske pedagogike

- Sodelovanje med strokovnimi delavci v vrtcu - Sodelovanje različno usposobljenih strokovnih delavcev na nivoju oddelka, na nivoju vrtca. Primeri dobrih praks, kompetence, ki jih potrebujejo. Vloga izkušenj, sprejemanje različnih vlog. Strukturni in sistemski pogoji, ki omogočajo ali onemogočajo učinkovito sodelovanje. Evalvacija inovacijskih pristopov.
- Orodja in procesi, ki vplivajo na razvijanje sposobnosti refleksije lastne prakse strokovnih delavcev v vrtcu - Vloga refleksije v profesionalnem razvoju je nenadomestljiva. Kako uravnati PR, da bi udeleženci v tem procesu razvijali te

kompetence? Kakšni mehanizmi so uspešni? V kolikšni meri je refleksija sploh prisotna med strokovnimi delavci? Kakšna orodja in procesi v tem kontekstu so prisotni v praksi. Inovacije na tem področju.

- Kakovost vrtca/šole v kontekstu časa in različnih uporabnikov - Pojem kakovosti vrtca/šole se spreminja v kontekstu časa, pričakovanja različnih uporabnikov pa so prav tako različna. Kaj je veljalo za kakovost pred 30 leti? Kaj nam lahko sporočijo o vrtcu in kakovosti vzgojiteljice, ki so se že upokojile ali so na koncu svoje kariere? Kaj pomeni kakovost sodobnim vzgojiteljicam? Kako pojmujejo kakovost starši? Kaj je kakovost vrtca za otroke? Kaj je kakovost vrtca laični javnosti?
- Uresničevanje otrokovih pravic - Kako se v neposredni praksi uresničujejo otrokove pravice? Kako zagotoviti, da se sliši glas predšolskih otrok? Kako delovati v okviru vrtca, tako, da je to v najboljšem interesu otrokovega razvoja? Kako pomagati družinam, da uresničujejo svoje pravice in obveznosti v odnosu do otrokovega razvoja?
- Vključevanje družin kot faktor razvoja kvalitete vrtca/šole - Formalne oblike sodelovanja staršev in vzgojne institucije so več ali manj instituzionalizirane in uspešno vpeljane v vrtce in šole. Potrebno je raziskati, kakšni pa so neformalni vplivi vključevanja družin (ne sodelovanja), na spremembe in razvoj kvalitete vrtcev in šol oziroma, če sploh obstajajo in v kakšni meri.
- Medgeneracijski in medkulturni dialog v predšolski vzgoji - Kako se vrtci odzivajo na potrebo po medgeneracijskem dialogu s predstavniki drugih generacij. Kako se vrtci odzivajo na migracijske procese in potrebo po multikulturnih pristopih. Kakšne kompetence ima strokovno osebje za te dejavnosti. Kakšni so primeri dobre prakse? Analiza vzgojnih sredstev z vidika oblikovanja medgeneracijskih in multikulturnih kompetenc. Inovativni pristopi-uvajanje, evalvacija.
- Kakšne programe ponujamo predšolskim otrokom in njihovim staršem? - Kdo so poleg vrtca izvajalci programov za predšolske otroke? Kakšne so njihove kompetence? Analiza programske zasnove, vsebinske naravnosti teh programov? Komu so programi namenjeni? Kakšen je odziv uporabnikov? Dostopnost programov? Ali so dosegljivi vsem otrokom/staršem?
- Vloga vzgojitelja in drugih strokovnih delavcev pri spodbujanju otrokovega razvoja na področju pridobivanja socialnih kompetenc – Zakaj je pomembno nameniti posebno pozornost tem kompetencam? Kako pomembne so te kompetence izvajalcem in staršem. Kakšni so primeri dobrih praks. Kakšna je vloga strokovnih delavcev v tem procesu. Inovativni pristopi-implementacija, evalvacija.
- Predšolska vzgoja v očeh javnosti - Kaj o predšolski vzgoji meni javnost? Analiza medijev, mnenja laične javnosti? Kako spreminjati javno mnenje in mnenje tistih, ki kreirajo odločitve. Zagovorništvo in programi zagovorništva v predšolski vzgoji.
- Programi vrtca, ki so namenjeni otrokom, ki niso v dnevnem varstvu - Analiza programov, njihova vloga. Načini izvajanja. Odzivnost, dostopnost, mnenja izvajalcev in uporabnikov. Inovativni pristopi.
- Profesionalni razvoj strokovnih delavcev - Inovativni pristopi k PR. Mnenja strokovnih delavcev, identifikacija njihovih potreb. V katere kompetence naj bi se PR usmerjal. Kakšne oblike PR so najbolj učinkovite in pod kakšnimi pogoji?

- Spodbudno glasbeno okolje - Priprava in organizacija glasbenega kotička. V raziskavi opazovati in analizirati odziv otroka na okolje/dejavnike in glasbene dejavnosti v glasbenem kotičku.
- Pomen in vloga vzgojitelja v glasbenem kotičku - okolju, ki nudi otroku možnost avtentične glasbene izkušnje. V raziskavi opazovati ali ugotoviti načine in vpliv sodelovanja odraslega z otrokom v glasbenem kotičku.
- Pristop Reggio Emilia - Izhodišča in elementi pristopa Reggio Emilia (RE), s katerimi bi lahko obogatili načrtovanje in izvajanje glasbenih dejavnosti. V raziskavi se lahko obravnava:
 - pedagoška izhodišča RE iz vidika izvajanja glasbenih dejavnosti v vrtcu ali 1. razredu OŠ na splošno ali
 - zvok in zvočnost prostora kot element kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela v povezavi s spodbujanjem razvoja čutil, še posebej sluha ali
 - izražanje otrokovih doživetij skozi grafično presentacijo, gib.
- Spremljanje otrokovega glasbenega učenja - Spremljanje in s tem povezano dokumentiranje glasbenega učenja otrok je sestavni del načrtovanja glasbenih dejavnosti. V raziskavi se lahko ugotavlja:
 - primernost posameznih tehnik opazovanja in spremljanja otroka ter načine zbiranja dokumentacijskega gradiva;
 - interpretacijo dokumentacijskega gradiva v partnerskem sodelovanju s starši in otroki;
 - prakso spremljanja otrokovega učenja ...
- Glasbila v glasbenih dejavnostih v vrtcu - Pomen glasbenega okolja in vsebin na otrokov glasbeni razvoj s posebnim poudarkom na igranjih, ki spodbujajo razvoj glasbenih sposobnosti. V raziskavi ugotoviti:
 - pogostost izvajanja glasbenih didaktičnih iger na splošno ali iz vidika doseganja načrtovanih ciljev ali
 - pogostost uporabe in namen uporabe glasbil v glasbenih igranjih ali
- Glasbila in zvočila, ki jih uporabljamo v glasbenih dejavnostih v vrtcu. Raziskuje se lahko:
 - načine seznanja otrok z novim glasbilom,
 - pogostost rabe glasbil,
 - uporabo melodičnih glasbil v glasbenih dejavnostih,
 - opremljenost z glasbili in dostopnost do glasbil v povezavi z načrtovanjem in izvajanjem glasbenih dejavnosti,
- - elemente prikritega kurikula v povezavi z dostopnostjo oziroma usposobljenostjo vzgojitelja za igranje na glasbila ...
- Načrtovanje glasbenih dejavnosti v vrtcu - Modeli načrtovanja glasbenih dejavnosti s posebnim poudarkom na procesno-razvojnem modelu načrtovanja. Z raziskavo ugotoviti prakso načrtovanja glasbenih dejavnosti in morebitne težave vzgojitelja pri načrtovanju.
- Kulturna vzgoja - Izvajanje kulturne vzgoje v sodelovanju s kulturnimi ustanovami in/ali umetniki. V raziskavi ugotoviti načine in oblike izvajanja kulturne vzgoje s posebnim poudarkom na glasbenih prireditvah ali analizirati izobraževalne in umetniške/glasbene programe za otroke, ki jih ponujajo kulturne ustanove.
- Druge teme, ki jih predlagajo študenti.

Doc. dr. Boštjan Šimunič – za predmet gibanje kot dejavnik celostnega razvoja

- Analiza telesne drže otrok - V tej tematiki bi kandidatka obravnavala telesno držo otrok različnih populacij. Odvisno od njenega zanimanja. Analizirala bi stopala, distribucijo telesne mase na sprednji-zadnji del stopala, levo-desno nogo in kinematično (video) analizirala geometrijo drže. Podala bi tudi kritično presojo metodologije merjenja telesne drže.
- Analiza hoje in teka otrok - V tej tematiki bo kandidatka obravnavala analizo hoje in teka otrok različnih populacij. Odvisno od njenega zanimanja. Analizirala bi razvojni aspekt usvajanja teh dveh gibalnih vzorcev s poudarkom na maksimalnih hitrostih, razvojem posameznih faz cikla koraka pri hoji in teku, pospeševanje in manevre zaviranja. Dodatno bi poskušala razložiti pomen telesnih značilnosti in gibalnih sposobnosti za čimprejšnji razvoj hoje in teka. Uporablja bi kinematično (video) analizo geometrije teka in medmišično ter znotraj mišično koordinacijo (elektromiografijo).
- Analiza ekonomičnosti hoje in teka - Znano je, da otroci porabijo cca 2x več energije za hojo/tek kot odrasli. Razloge navajajo v slabši koordinaciji, nerazvitosti živčnega sistema, itd. Čeprav podatkov na tem področju primanjkuje. Kandidatka bi opravila fiziološka testiranja porabe kisika pri hoji in teku ter pri tem določila optimalno hitrost hoje/teka (hitrost, pri kateri je poraba energije najmanjša) in izračunala energijski strošek hoje/teka (energetic cost). V raziskavo bi vključila otroke različne starosti (predvidoma od 4 do 10 let).
- Analiza mišične aktivacije plazenja in lazenja - Kandidatka bi z metodo elektromiografije ovrednotila mišično aktivacijo med plazenjem in lazenjem. Kasneje bi poskušala ovrednotiti tudi mišično aktivnost med izbranimi gibalnimi nalogami (skok v daljino z mesta, tek, ...). S tem bi poskušala dati pomen plazenju/lazenju za nadaljnji gibalni razvoj otrok.
- Ostalo - Dobrodošle so tudi ostale ideje kandidatke, predvsem s fokusom na merjenju telesnih značilnosti in gibalnih sposobnosti otrok.

Izr. prof. dr. Stanko Pelc – za predmet otrok v sodobni družbi

- Kritična analiza vzgibov za izbiro določenih dejavnosti za uresničevanje izbranega globalnega cilja na kurikularnem področju "Družba"
- Kako vzgojitelji pojmujejo vzgojo za trajnostni razvoj
- Kako pomembno se vzgojiteljem zdi učenje zunaj vrtca in kako pogosto ga izvajajo
- Teme, ki jih predlagajo študenti.

Doc. dr. Darjo Felda – za predmet matematika

- Zgodnja matematična pismenost - Raziskati bi bilo potrebno, kako otrok z reševanjem vsakdanjih problemskih situacij spozna matematiko oziroma njeno uporabnost ter matematiko usvaja preko matematične pismenosti. To je v nekem smislu nasprotno od ustaljenega prepričanja, da se matematično pismenost gradi iz znanja matematike.
- Usvajanje pojma količina - Zanimivi bi bili izsledki raziskave o tematiki usvajanja in suverenega poznavanja pojma količina. Kdaj se otrok zaveda količine, kdaj v resnici šteje? Na osnovi česa lahko sklepamo, da se zaveda količine?

