

Univerzitetni študijski program: RAZREDNI POUK

Predmet: ZBOR Z OSNOVAMI ZBOROVODSTVA – izbirni predmet

Letnik: 1., 2., 3., 4.

1. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI CILJI

1.1. SPLOŠNI CILJI:

Študent-ka:

- doživlja proces umetniškega delovanja
- spoznava in posreduje vrednote slovenske in svetovne zborovske zakladnice
- pogloblja zavest o kulturni dediščini, vrednotah in različnosti
- v skupnem muziciranju razvija sodelovanje in kakovostno kulturo odnosov
- razvija svojo osebnost
- intenzivno razvija čustveno in kognitivno doživljanje
- intenzivno razvija in kultivira svoj pevski glas
- razvija muzikalnost in estetsko doživljanje
- z glasbenimi programi sodeluje na internih prireditvah in v širšem slovenskem prostoru
- spozna vzgojno in glasbeno vrednost otroškega petja in vlogo mladinskega zborovstva v slovenski zborovski vertikali.

1.2. OPERATIVNI CILJI:

Skozi lastno aktivnost študent-ka spozna, razume, utrjuje in pogloblja znanje in izkušnje v vokalni glasbi ter pridobi osnove didaktike zborovstva otroškega zbora v naslednjih segmentih:

- vokalna tehnika
- zanesljiva intonacija
- jasna dikcija
- glasovni obseg
- glasbeni spomin
- sposobnost poslušanja
- ritmični, melodični in harmonski posluš
- občutek za tempo, dinamiko, agogiko in artikulacijo (kot sredstva interpretacije)
- sposobnost fraziranja
- oblikovanje zvoka zbora
- interpretacija besedila
- doslednost branja partiture
- oblikovanje programa (izbor skladb)
- sposobnost kritičnega vrednotenja in ocenjevanja kakovosti izvajanja pesemskega repertoarja
- osnove dirigiranja
- vloga zborovodje.

2. VSEBINA

- enoglasne in večglasne slovenske ljudske pesmi a capella in z inštrumentalno spremljavo v priredbah in izvorni obliki
- enoglasne in večglasne slovenske umetne pesmi a capella in z inštrumentalno spremljavo
- enoglasne in večglasne tuje ljudske pesmi a capella in z inštrumentalno spremljavo v priredbah in izvorni obliki
- enoglasne in večglasne tuje umetne pesmi a capella in z inštrumentalno spremljavo
- skladbe v sodobnih kompozicijskih tehnikah in sodobnem notnem zapisu.

3. POVEZANOST Z DRUGIMI PREDMETI

- pesemski program približuje zakladnico poezije in utrjuje njene pojme (sloveski jezik)
- petje ob primerni izvajalski tehniki in estetskem oblikovanju vpliva na kakovost izreke (slovenski jezik, tuji jezik)
- aktivna glasbena zaznava vpliva na kakovost splošnega poslušanja (vsi predmeti)
- glasbena zaznava in doživljanje spodbujata kreativno mišljenje (vsi predmeti)
- vokalne vsebine odkrivajo jezikovno in arhetipsko podobo slovenskih in tujih ljudskih pesmi in pesmi slovenskih in tujih pesnikov (slovenski jezik, tuji jezik, psihologija, filozofija, zgodovina, geografija)
- petje je spremljano z gibnjem in plesom (športna vzgoja)
- didaktika petja in zborovstva se povezuje s splošno didaktiko in vsemi specialnimi didaktikami drugih predmetnih skupin v smislu povezav glasbene vzgoje z drugimi predmeti na razredni stopnji osnovne šole.

4. ŠTUDIJSKA LITERATURA

Obvezna:

- izbrana zborovska dela za vsako študijsko generacijo
- interno študijsko gradivo, ki ga pripravi nosilec predmeta.

Priporočljiva:

Groebming, A.: Zborovodja, DZS, Ljubljana, 1948-50

Gregorc, J.: Moje izkušnje in pogledi na zborovstvo, ZKOS, Ljubljana, 1982

Gobec, R.: Metodika zborovstva, DZS, Ljubljana, 1958

Naši zbori, ZKO Slovenije (SKLD)

Glasba v šoli, Zavod RS za šolstvo

Grlica, ZKO Slovenije

Notne mape za šolske zборе, Astrum, Tržič

5. POSEBNOSTI

Navodila za izvajanje:

Za izvajalca predmeta so v vsakem letniku potrebne 3 ure tedensko:

- 2 uri za korepeticije posameznih glasov in skupne vaje
- 1 ura tedensko za sprotno preverjanje v manjših skupinah ali individualno in za izvedbo javnih nastopov.

Kadrovski pogoji:

Priznan in uveljavljen slovenski zborovodja s temeljitim poznavanjem mladinskega zborovskega področja, habilitiran v ustrezni naziv.

Materialni pogoji:

- prostorna in zračna predavalnica z naravno svetlobo
- klavir
- stojalo za note
- zborovska literatura
- zvočni posnetki
- računalnik
- avdio in video sredstva.

Avtorica: Branka POTOČNIK-KRAJNIK, visokošolska sodelavka-učiteljica veščin